

Donnerstag
(Fronleichnam)

30. Mai 2024
11 bis 16 Uhr

Finissage:
letzter Ausstellungstag

Swingender Ausklang

mit den „Five Alive“ (angefragt),
mit einem Imbiss und einem
Umtrunk auf den 90. Geburtstag
von Kurt Arentz



16. Juni bis
25. August 2024

Ankündigung
der nächsten Ausstellung:

Sprengstoffe:
explosiv, kraftvoll
und gefährlich

Die Geschichte ihrer Herstellung
im Großraum Leverkusen

Kurt Arentz - Seine Werke

Tierskulpturen können während der Ausstellung reserviert
und nach der Finissage käuflich erworben werden.
Fragen Sie das Aufsichtspersonal.



Kurt Arentz - Sein Leben

Vor seinem Geburtstag ist 2022 über den Künstler
ein Buch erschienen, das in der Villa Römer erworben
werden kann:



Kurt Arentz
Sein Leben, seine Werke

Autorin: Anna Hanrahan
Berg & Feierabend Verlag
GmbH & Co. KG

ISBN: 978-3-948272-28-9
Verkaufspreis: 49 Euro

(Ein Teil der Verkaufserlöse
geht als Spende an die Stadt-
geschichtliche Vereinigung.)

Veranstalter:
Stadtgeschichtliche
Vereinigung e.V.
Leverkusen



Mit Dank
für die Unterstützung:



Nähere Informationen
zur Ausstellung und
dem Begleitprogramm erhalten
Sie per Mail unter
walter@montkowski.de
oder telefonisch unter
02 14- 2 35 63

Villa Römer

Haus der Stadtgeschichte
Haus-Vorster Straße 6
Leverkusen-Opladen

Öffnungszeiten:

samstags 15 - 18 Uhr
sonn- und feiertags 11 - 16 Uhr

Führungen oder abweichende
Besuchszeiten nach Vereinbarung

Eintrittspreis für Erwachsene: 4 €

Kurt Arentz

Dem Bildhauer
zum 90. Geburtstag



Ausstellung
14.04. - 30.05.2024

Villa Römer
Haus der Stadtgeschichte



Kurt Arentz zu Ehren Ausstellung im Haus der Stadtgeschichte

Mit der Ausstellung zu Ehren des Bildhauers Kurt Arentz gedenkt die Stadtgeschichtliche Vereinigung eines bedeutenden Leverkusener Künstlers, der vor zehn Jahren starb und viele Ehrungen und Auszeichnungen für sein Gesamt-schaffen erhielt. Am 30. Mai wäre er 90 Jahre alt geworden.

Kurt Arentz verbindet die „Tradition europäischer Bildhau-erkunst mit zeitgenössischen, vitalen Impulsen zu einem unverkennbaren eigenständigen Werk“, so die Beschrei-bung der Europäischen Kultur-Stiftung Berlin.

Er habe sich zunächst auf Tierplastiken konzentriert. Dann fand er als Gestalter des Menschen-Bildes und der Schöpfung internationale Anerkennung.

„Seine Werke umfassen Porträtbüsten europäischer Staats-männer, US-Präsidenten sowie Persönlichkeiten aus Kirche, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft.“



Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

Willkommen:

Gabriele Pelzer

Vorsitzende
Stadtgeschichtliche Vereinigung e.V.
Leverkusen

Grußwort:

Bernhard Marewski

Bürgermeister der Stadt Leverkusen

Einführung in die Ausstellung:

Anna Hanrahan

Studienrätin am Gymnasium
für Englisch und Kunst

Musikalische Begleitung:

Stefan Seehausen

Gitarre

Eröffnung

mit anschließendem
Gang durch die Ausstellung
und kleinem Umtrunk

Sonntag
14. April 2024
11 bis 16 Uhr

Sonntags
28. April 2024
5. Mai 2024
12. Mai 2024

Jeweils um
15 Uhr

Ort:

Villa Römer in Opladen

Die öffentlichen Füh-run-gen werden von Familie Arentz gesponsert und sind kostenlos.

Es wird daher nur das Eintrittsgeld in die Villa Römer erhoben:

Erwachsene: 4 €

Für Kinder und Jugend-liche bis 18 Jahre ist der Eintritt frei.

Teilnehmerzahl:
Max. 20 Personen

Anmeldung unter E-Mail:
angela.zerfass@web.de
oder

Tel.: 0 21 71 - 3 40 58 50

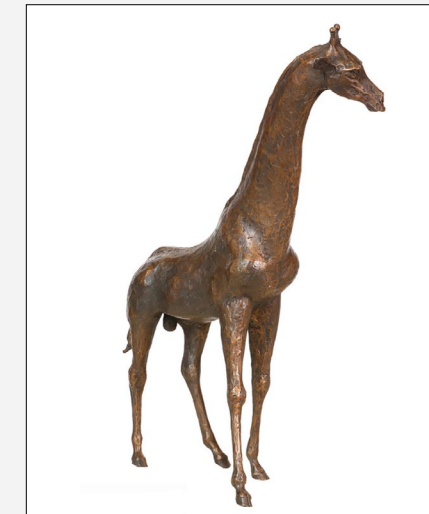
Für **Gruppenführungen**
fragen Sie bitte gerne
gesonderte Termine an.

Führungen: Tierskulpturen im kunst- geschichtlichen Kontext

Die Kunsthistorikerin Judith Steinig-Lange eröffnet im Rahmen einer einstündigen Führung neue Perspektiven auf die Werke des Leverkusener Künstlers Kurt Arentz.

Gezeigt werden dazu Werke anderer berühmter Tier-Bildhauer wie z.B. der Künstlerin Renée Sintenis und ihrem Berliner Bär, um zu vermitteln, wie die Arbeiten von Kurt Arentz sich in der Kunst ihrer Zeit verhalten und mit welchen gesellschaftlichen Kontexten die Tierskulpturen lesbar werden.

Die kleine Frage: Warum Tiere zeigen? wirft Fragen von Mensch-Tier-Bezie-hungen, Ökologie und der Selbst-reflektion des Menschen auf. Von der klassischen Disziplin der Tierplastik wird der Weg in die Moderne visua-lisiert, wo mehr das Wesen der Tiere sichtbar wird als in einer realistischen Darstellung.



Kinder-Workshop: Kinder gestalten Tier-Skulpturen aus Ton!

An diesem Tag entstehen im Kinderworkshop eigene Skulpturen angeregt durch die Arbeiten von Kurt Arentz, die wir uns zunächst in der Ausstellung gemeinsam anschauen. Jedes Kind fertigt von Anfang bis Ende selbstständig unter der Anleitung der Kursleiter Angela Zerfaß und Norbert Kaluza ein eigenes Töpferstück. Das macht richtig viel Spaß und ist sogar entspannend.

Zum Abschluss des Workshops zeigen wir die entstandenen Werke den Eltern und Großeltern.

Die Kunstwerke werden anschlie-ßend getrocknet und in einem Keramik-Atelier gebrannt.

Am 8. Juni stehen die fertigen Tier-Skulpturen in der Villa Römer zur Abholung nach Hause bereit.



Samstag
25. Mai 2024
10.30 - 12.30 Uhr

Ort:

Villa Römer in Opladen,
bei schönem Wetter
draußen

Der Workshop wird von Familie Arentz gesponsert und ist daher **kostenlos**.

Teilnehmerzahl:

Max. 12 Kinder
im Alter von 8 bis 14.

Anmeldung unter E-Mail:
angela.zerfass@web.de

Es sind keine Vorkennt-nisse erforderlich. Bitte Kleidung tragen, die schmutzig werden darf!